

Du matériel pour  
communiquer

Prise de son

# Premier studio

- Ordinateur
- Micro
- Pied de micro
- Carte son
- Table de mixage
- Casque



# Ordinateur



Ordinateur supportant Windows 7-8-10 et relié à Internet

Liaison internet : Transfert conseillé

chargement de 512kbps et téléchargement de 10 mbps

Gestion de la radio sur le Cloud

- RadioKing dans une premier temps
- WinMedia Cloud, ensuite

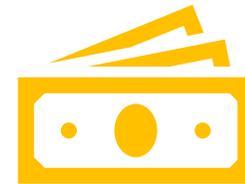
# Micro



Type de micro



Choix du micro



Exemples et prix

# Type de micro

## Microphones dynamiques

- polyvalents,
- peu coûteux
- durables
- Pas d'alimentation fantôme

## Les microphones à condensateur

- sensibles
- son plus chaud
- Plus onéreux
- Nécessite une alimentation fantôme

# Choix d'un micro

- Un filtre pop intégré
  - Pour éviter de saturer le micro avec les consonnes occlusives (P, B) et les F
- une capsule à suspension antichoc
  - Pour isoler le micro de toute vibration / choc
- une directivité cardioïde
  - pour capter votre voix et ignorer le bruit de fond
- Connexion
  - Directement USB
  - Interface audio (carte son, table de mixage)

# Microphones dynamiques



- Rode Podcaster                      coût : 210 €
  - Bon microphone de démarrage
- Sennheiser MD 421-II              coût : 400 €
  - Micro bien connu dans le monde et incroyablement polyvalent
- Shure SM7B                              coût : 425 €
  - Un des micros préférés parmi les animateurs de radio
- Neumann BCM-705                    coût : 560 €



## Pied de micro



- Bras de flèche
  - Kit Tonor avec micro : 80 €
  - RODE PSA-1 : 70 €
- Pied de table lourd
- Pied perche



95 €



95 €

# Carte son - Interface audio

- Si le micro n'a pas de connexion USB vers l'ordinateur
- Des microphones ont besoin d'une alimentation 48 V appelée « alimentation fantôme » pour fonctionner.
- Choix
  - TASCAM US-1X2
  - Focusrite Scarlett 2i2



150€



# Casque d'écoute

---

- Le bon casque doit être :

- Fermé
- Neutre
- Confortable

- Choix

- Shure – RH550DJ-E 75 €
- Sony – MDR 7506 99€
- AKG – K182 95 €
- Sennheiser – HD-280 Pro 109€
- Beyerdynamic – DT770 Pro 150€

# Table de mixage

- La table de mixage est **un outil permettant de mélanger plusieurs sources sonores**, elle peut être analogique ou numérique.
- Comment choisir sa table de mixage ?
  - Le nombre d'entrées (Mono, Stéréo)
  - La portabilité de la table de mixage
  - L'interface USB
  - La renommée de la marque



## Table de mixage Choix

- table de mixage confirmée
  - Mackie 1402 VLZ4 coût : 399 €
- Table de mixage intermédiaire
  - Behringer Xenyx 1002 B : coût : 109 €
- Table de mixage initiale
  - Behringer Xenyx Q802 : coût : 89 €

Behringer Xenyx 1002 B



109 €



# Reportage radio

---

- Un enregistreur portable est le minimum requis pour bien commencer
- Ajout micro et casque possible
- Choix
  - Tascam DR-05 220€
  - Tascam DR-05X 95€
  - Zoom H4NPRO 185€

# Exemple de Studio de base

---

## Pack

- Table de mixage ZOOM LIVETRAK L-8
- Micro dynamique Cardioïde MICRO SAMSON R21S
- CASQUE SAMSON SR350
- Pied de microphone de bureau STAND SAMSON MD2
  
- Coût : 429.00€



# Logiciels



Edition –  
Montage



Programmation



Diffusion

# Edition – Montage



- Audacity                      Logiciel gratuit
- Cubase                         99,99 €
- WavePad                      27€-45€
- Adobe Audition             23,99€/mois